

Cambridge Rosa

como te ~~dece~~ <sup>insureta</sup> por telefono he ~~hegado~~ en  
 un ~~lectura~~ sobre ~~las~~ a un punto cubro.  
 intentare' hablarte de algunos de los puntos sobre  
 los cuales me he detenido en mis lecturas.  
 Ninguno de ellos es nuevo. Mas claro, en  
 cuanto es para mi la relacion entre unos y  
 otros. La hipotesis de la que parto es que  
 la liberacion religiosa de la autoridad a la  
 Iglesia, la ~~causa~~ ~~acculturacion~~ de la ~~impugnacion~~  
 del sujeto (y no del intrinseco) en la ~~relacion~~  
~~con Dios~~ El punto del ~~partido~~ que partimos  
 es que todo lo que sabemos de los alumbrados  
 y de su vida tiene fuentes inquisitoriales ~~firmes~~  
~~en~~ El ~~analisis~~ de estos ~~por~~ ~~esto~~ en  
~~estas~~ ~~estas~~ fuentes inquisitoriales son los edictos  
 sobre los alumbrados  
 de la Inquisicion de Toledo o, ~~torreos~~ etc. ~~para~~ y  
 los procesos e incluso - segun parece - en algunos  
~~medios~~ el libro de Doctores Cristianos de Valdes.  
 El caso de los alumbrados, en efecto me parece  
 explicado por dos razones: por que sus protagonistas  
 eran - esencialmente - "criadas y mujeres"  
 como dice ~~algunos~~ <sup>y por</sup> "almas en letras"  
 y porque no rompieron abiertamente con la  
 institucion, sino que fueron todos incomedidos.

E. H. / a / Maria Cazalla / X mans. [BWLIA]

De aquí que el tema del vicomedismo <sup>sea importante</sup> ~~sea esencial~~ para el estudio del fenómeno, incluso el de la vida como un aspecto de la relación con el poder.

También ~~como dice~~ <sup>una cosa que</sup> Marquès "Solo de una manera extraordinariamente oblicua y penosamente cautiva es posible aquí oír la voz de los acusados" y confluye "volver a rehacer los procesos es tarea preciosísima que quiere. La única solución posible, aunque cargada de riesgos, es tomar esta testimonio en su complejidad original, es decir en función de los antagonismos que integran todo proceso ~~correcto~~ <sup>correcto</sup>." ~~una parte de la~~ <sup>A pesar de la corrección del</sup> ~~correcto~~ <sup>correcto</sup>.

El desde luego no lo hace y aceph <sup>por ej.</sup> como Aschins de los alumbrados el críto de Toledo.

No tengo el libro ~~sobre~~ sobre las brujas que me regala y me pusiste volver a leerlo (cuando un ejemplar, si puedes) pero recuerdo que ~~había~~ <sup>si</sup> en el re-análisis ~~la~~ relación planteabas el problema, se resolvió también unilateralmente, haciendo prácticamente de la etimología una "invención" del inquisidor impuesto a la brujá. En el caso histórico de la brujería, puede ser críto: los dos culturas, los dos lenguajes que se enfrentan eran comunicables.

Este no es el caso de los alumbrados y desde luego no lo es de Lucán. Me pusiste pues

proceso a leer su proceso teniendo siempre presente  
esta dialéctica, sin aspirar, desde luego, a  
destruir lo que realmente cuando pensaba y creía,  
pero sí analizando su palabra <sup>(y su intención)</sup> en función de  
este autogenerismo. Para ello es absolutamente necesario  
como te decía conocer el proceso sin la <sup>interacción</sup> ~~interacción~~  
del sujeto. | Estaba el problema de los testigos de la interacción

Otro punto - muy relacionado con este primer -  
es el de la exclusión. Es evidente que cuando  
la crítica tradicional le acusó a los alumnos  
por "atacar a los profesores panones de la carne"  
lo ha hecho por razones que van a la raíz  
con historia. ~~La crítica~~ <sup>pero,</sup> Había que entender por  
destruir el cúmulo de falsedades que ~~estructuraban~~  
tan profundamente <sup>la imagen</sup> ~~el fenómeno~~ <sup>los alumnos</sup> ~~los alumnos~~  
Pero <sup>yo creo que</sup> ~~no se puede~~ <sup>con</sup> ~~negar~~ <sup>dejar de</sup> la existencia de una com-  
ponente erótica - ~~relacionada~~ sexual en el fenómeno  
de los alumnos. ~~Cuando que el problema~~ Estaba com-  
ponente ~~empieza a ser~~ <sup>introducida</sup> ya en los  
años 26-30 por los mismos investigadores  
~~es solo una crítica~~

Cuando más bien que ~~el problema está en aclarar~~ <sup>el problema está en aclarar</sup>  
si la ~~heterosexualidad~~ <sup>heterosexualidad</sup> ~~no es~~ si esta componente fue  
una "inversión de los investigadores" o si en cambio  
está ~~distorsionada~~ <sup>distorsionada</sup>, deformaron elementos ya

presentes en la ~~verdad~~ (aunque a menudo sólo  
potencialmente) en la buena actitud religiosa. (1)

El tema de la sexualidad está estrechamente  
vinculado, pues, al tema del lenguaje del poder  
ya que nosotros <sup>temos</sup> conocemos las <sup>ideas</sup> concepciones de  
~~esta~~ la conducta de estos sólo a través de  
los interrogatorios y a menudo a través de extractos  
arrancados por el truco - la ~~posterior~~ evolución  
~~del movimiento en la segunda mitad~~ Pero, es efectivamente  
posible deslizar la "absoluta libertad" en el campo  
de la fe, de la que el psicoanalista acusaba a menudo,  
en una mala actitud en las relaciones hombre-mujer?

Los interrogatorios estaban convencidos de que no se  
podían explorar los dos campos y la historia posterior  
del movimiento parece confirmarlo. Pero no sólo  
la ~~historia posterior~~ (que naturalmente habría  
que estudiar <sup>esta evolución</sup> por comparando los distintos extractos  
entre los alumbrados ~~de~~) ~~está~~

Pero no sólo la historia posterior; el papel de las  
mujeres en el fenómeno de los alumbrados es  
decisivo ya en sus orígenes. Es posible que cuanti-  
tativamente sea un fenómeno muy raro y lo  
que ocurre en Francia, pero tiene ~~por~~ mucha la  
atención el que Isabel, Françoise y Lucie ~~de~~  
~~eran~~ los centros del "convulsional" ~~de~~  
en sus vidas